

Аннотация к рабочей программе по ИЗО в 5 классе

Название курса	Изобразительное искусство									
Класс	5									
Количество часов	34									
Нормативная база	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5 класса разработана в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ФГОС ООО от 17.12.2010 года № 1897; - с учётом планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы ООО, содержательного раздела Основной образовательной программы ООО МБОУ «Чегандинская СОШ»; - Локального акта «Положение о рабочей программе учителя» приказ № 93 от 12.07.2016 г. МБОУ «Чегандинская СОШ» -с авторской программой «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5- 9» М.: Просвещение, 2014. 									
УМК	<p>Рабочая программа предназначена для работы по учебнику для 5 класса Н. Горяева «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2014 год.</p>									
Цель курса	<p>Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 5-м классе является формирование представления о декоративно-прикладном искусстве, многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.</p> <p>Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.</p> <p>В 5-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 5-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.</p>									
Структура курса	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Древние корни народного искусства.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">9 часов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Связь времен в народном искусстве.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">8 часов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Декор – человек, общество, время.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">10 часов</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Декоративное искусство в современном мире.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">7 часов</td> </tr> </table>		Древние корни народного искусства.	9 часов	Связь времен в народном искусстве.	8 часов	Декор – человек, общество, время.	10 часов	Декоративное искусство в современном мире.	7 часов
Древние корни народного искусства.	9 часов									
Связь времен в народном искусстве.	8 часов									
Декор – человек, общество, время.	10 часов									
Декоративное искусство в современном мире.	7 часов									