

Аннотация к рабочей программе по Музыка в 7 классе

Название курса	Музыка
Класс	7
Количество часов	34
Нормативная база	<p>Данная рабочая программа по музыке разработана для 7 класса МБОУ «Чегандинская СОШ» на основе:</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями.</p> <p>Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Чегандинская СОШ»</p> <p>Примерной программы по музыке «Музыка. 5-7 классы» авторов Г.П.Сергеевой и Е.Д.Критской. – М.: Просвещение, 2011.- 104 с. «Положения о рабочей программе учителя» МБОУ «Чегандинская средняя общеобразовательная школа», утвержденного 12 июля 2016 г.приказ №93.</p>
УМК	Используемый учебник Музыка: учебник для учащихся 7 кл. общеобразовательных учреждений / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., – Москва: Просвещение, 2014. – 160 с. входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе.
Цель курса	<p>Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; • развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; • освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образ-ной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; • овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пласти-ческом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; • воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
Структура курса	Особенности драматургии сценической музыки-18часов
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки-16часов

