

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чегандинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1

от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Чегандинская СОШ»

*Сол*

Приказ № 67 от 30 августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного учебного предмета «Практика написания сочинения-рассуждения»**

для обучающихся 11 класса

Составитель: Перечнева Ирина Афанасьевна, учитель 1 квалификационной категории  
МБОУ «Чегандинская СОШ»

2023/2024

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного учебного предмета «Практика написания сочинения-рассуждения» в 11 классе разработана в соответствии следующих нормативно-правовых актов:

1. Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку. Базовый уровень. (2004).
2. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 класс / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: П., 2013.
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по русскому языку (2004).
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованный (допущенный) к использованию в образовательных программах в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2015-2016 год (утвержден приказом МОН РФ от 31.03.2014 года № 253).
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Чегандинская СОШ».
6. Локальный нормативный акт «Положение о рабочей программе» МБОУ «Чегандинская СОШ», приказ № 93 от 12.07.2016 года.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебника**: Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 кл.: учебник для образовательных организаций: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: П., 2017 и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Элективный учебный предмет «Практика написания сочинения-рассуждения» направлен на углубленное изучение текста как основной единицы синтаксиса и предполагает развитие у учащихся навыков работы с текстом, необходимых при сдаче ЕГЭ.

*Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Представленный элективный учебный предмет поможет учащимся подготовиться к написанию сочинения-рассуждения, предусмотренному существующей формой государственной итоговой аттестации в 11 классе.

#### **Цели работы элективного учебного предмета:**

- формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции посредством углубленного изучения текстов;
- подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения по тексту на ЕГЭ на основе полученных знаний о составляющих текста.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- обобщение и систематизация знаний о тексте как единице синтаксиса на более высоком уровне;
- развитие навыков анализа текста, необходимых для успешного решения соответствующих заданий на ЕГЭ;
- совершенствование устной и письменной речи в процессе обучения учащихся созданию сочинения-рассуждения, написание которого предполагает часть 2 на ЕГЭ;
- обогащение речевой культуры учащихся в процессе знакомства с образцами текстов публицистического стиля, созданных мастерами художественного слова.

Рабочая программа учитывает современные требования к подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку. Программа разработана с опорой на последние методические наработки в области подготовки к сдаче ЕГЭ.

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность.

**Ожидаемый результат:** в результате занятий учащиеся будут подготовлены к работе с текстом при сдаче ЕГЭ, к написанию сочинения-рассуждения – самого сложного задания на ЕГЭ.

## **II. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ<sup>1</sup>**

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи <sup>\*\*2</sup>.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

**Культура публичной речи <sup>\*\*</sup>.**

**Культура разговорной речи.**

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргон).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

---

<sup>1</sup> Основные компоненты Обязательного минимума содержания для образовательных учреждений с русским языком обучения и с родным (нерусским) языком обучения едины. Специфические темы для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения указаны в разделе «Материал для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения».

<sup>2</sup> Материал, отмеченный <sup>\*\*</sup>, не подлежит изучению в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения.

Литературный язык и язык художественной литературы \*\*.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

**Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.**

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен*

#### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

#### IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов	Практическая работа
1	Вводное занятие	1	
2	Текст. Работа с текстом	12	
3	Языковой анализ текста. ИВС	6	1
4	Типы аргументации	5	
5	Экспертная оценка сочинения	4	2
6	Работа с КИМами	6	6
		34	9

## V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Кол-во часов	Обязательный минимум содержания образования	Ученик должен знать Ученик должен уметь	Практическая работа
1	Цели и задачи элективного курса.	1	<p>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</p> <p>Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.</p> <p><b>Культура публичной речи **.</b></p> <p><b>Культура разговорной речи.</b></p>	<p>Понимать цели и задачи курса, знать критерии оценивания ответа, знать словарь терминов, используемых в критериях оценивания ответа на задания С.</p>	
2 3	Как правильно понять исходный текст.	2	<p>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи **<sup>3</sup>.</p> <p>Развитие навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста.</p> <p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p>	<p>Уметь определять тему текста, «видеть» главное в тексте (ОМ), разбираться в видах текста, видах информации.</p>	

<sup>3</sup> Материал, отмеченный \*\*, не подлежит изучению в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения.



4	Тема текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. (К 1).	1	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.  Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Умение определять несколько проблем в тексте, а главное-основную проблему, формулировать ее в виде СПП, в форме р. п., в виде вопроса.	
5	Публицистический стиль.	1	Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.  <b>Культура публичной речи **.</b> <b>Культура разговорной речи.</b>	Понимать цель публицистического стиля (информирование с одновременными воздействием на читателя), сферы применения (общественно-экономические, политические, культурные отношения), основные признаки (логичность, образность, эмоциональная оценочность, призывность), Языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические), уметь анализировать тексты публицистического стиля, знать жанры, их характерные особенности, уметь определять жанр публицистического стиля.	
6	Комментарий основной проблемы текста (К 2).	1	Информационная переработка текста.	Уметь комментировать исходный текст, пользуясь планом и специальными	

			Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	речевыми конструкциями.	
7 8	Самостоятельная работа. Анализ самостоятельной работы.	2	Информационная переработка текста.  Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.  Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Проверка умения верно определять и формулировать основную проблему исходного текста и комментировать ее. Умение анализировать содержание читаемого текста.	
9 10	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Использование цитат в сочинении по исходному тексту.	2	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.  Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи <sup>**4</sup> .	Приобретение речевых навыков по написанию вступления.	
11 12	Позиция автора и способы ее выражения (К 3).	2	Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.  Синонимия в системе русского языка.  Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.  Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	Уметь определять отношение автора к изображаемому в предложенных фрагментах текстов, знать способы выражения авторской позиции (в четкой, прямой и через модальный план текста - риторические вопросы, оценочную лексику, ряд вводных слов и словосочетаний), определять круг рассматриваемых вопросов и авторского	

<sup>4</sup> Материал, отмеченный \*\*, не подлежит изучению в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения.

				отношения к ним.	
13	Изобразительно-выразительные средства.	1	<p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).</p> <p>Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы **.</p>	Уметь находить ИВС в тексте.	
14 15	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	2	<p><b>Культура публичной речи **.</b></p> <p><b>Культура разговорной речи.</b></p>	Знать ИВС, объяснить роль языковых средств в тексте, находить формы выражения сравнения в тексте.	
16	Основные признаки художественной речи.	1	<p>Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.</p> <p>Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы **.</p> <p>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</p> <p>Синонимия в системе русского языка.</p> <p>Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать ИВС языка, их роль в тексте.	

17	Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.	1	<p>Литературный язык и язык художественной литературы **.</p> <p>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</p> <p>Синонимия в системе русского языка.</p> <p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p>	<p>Уметь анализировать художественные тексты, создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения и т.д. как средства выразительности речи, определять роль разных стилей речи в художественном произведении, производить лингвистический анализ художественного текста.</p>	
18	Практикум.	1	<p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p><b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</b></p> <p>Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных</p>	<p>Уметь анализировать текст, по исходному тексту определить проблему, сформулировать ее, прокомментировать, написать вступление, определить авторскую позицию, роль ИВС в тексте, логические и речевые связи в тексте.</p>	Практическая работа

			жанров (расписки, доверенности, резюме).		
19	Логические приемы решения.	1	<p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</p> <p>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</p>	<p>Уметь определять логические приемы и использовать их в своем сочинении. Повторить таблицу возможных логических ошибок, строить свою речь как сочинение-рассуждение.</p>	
20 21 22	<p>Изложение собственной позиции (К 4).</p> <p>Типы аргументации.</p>	3	<p>Информационная переработка текста.</p> <p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p>	<p>Уметь использовать в сочинении типы аргументации в изложении своей позиции и проиллюстрировать ее двумя примерами из жизненного \ читательского опыта.</p>	

23 24	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	2	<p>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи **<sup>5</sup>.</p> <p>Развитие навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста.</p>	<p>Уметь пользоваться различными формами записи заключения, органично связывать заключение с предыдущими частями сочинения.</p>	
25 26	Экспертная оценка сочинения. Редактирование сочинения.	2	<p>Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста.</p> <p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи **<sup>6</sup>.</p>	<p>Уметь оценивать чужие и свои сочинения по шкале К1-К12, выставляя баллы по каждому критерию, научиться видеть и исправлять речевые, логические, грамматические, фактические, орфографические, пунктуационные ошибки. Редактирование сочинения.</p>	

<sup>5</sup> Материал, отмеченный \*\*, не подлежит изучению в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения.

<sup>6</sup> Материал, отмеченный \*\*, не подлежит изучению в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения.

27 28	Практическая работа.	2	<p>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи **<sup>7</sup>.</p> <p><b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</b></p>	Умение писать сочинения по исходному тексту соблюдением всех критериев оценивания.	Практическая работа
29 30 31 32 33 34	Работа с образцами экзаменационных тестов. Демоверсии. Контрольные измерительные материалы. Интерактивные тесты по различным темам.	6	<p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</p> <p>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</p> <p><b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</b></p> <p>Информационная переработка текста.</p>	Уметь структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу; использовать в речи вариативные грамматические конструкции и лексическое богатство языка, оформлять высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.	Практическая работа (на каждом уроке)

<sup>7</sup> Материал, отмеченный \*\*, не подлежит изучению в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения.