

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования, физической культуры и спорта

Администрации муниципального образования "Муниципальный округ

Каракулинский район Удмуртской Республики"

МБОУ "Чегандинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

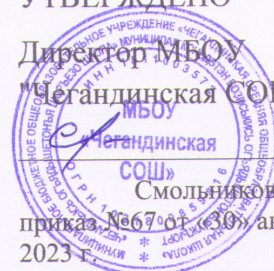
На педагогическом
совете

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Чегандинская СОШ"

Смольникова Т.А.
приказ №67 от «30» августа
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык. Родная литература»

для обучающихся 7 класса

Чеганда 2023

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Чегандинская СОШ».
5. Локальный нормативный акт «Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)» МБОУ «Чегандинская СОШ», приказ № 93 от 12.07.2016 года.

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык», «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;*
- приобщение к литературному наследию своего народа;*
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;*
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;*
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;*
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.*

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения,

лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Первый год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые

и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени – 9 ч.

Второй год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платы»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).

Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Резерв учебного времени

Третий год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезжими предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Резерв учебного времени

Четвёртый год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском

речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-ичична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Резерв учебного времени

Пятый год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени –

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**4. Учебно-тематический план
5 класс Родной русский язык**

| № | раздел | количество часов | из них теория | из них контроль |
|---|---------------------------------------|------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Язык и культура | 4 | 3 | 1 |
| 2 | Культура речи | 6 | 5 | 1 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 7 | 6 | 1 |
| | Всего | 17 | 14 | 3 |

5. Тематическое планирование. Родной русский язык. 5 класс

| № | Тема урока | Кол-во уроков | Контроль |
|---------------------------------------|--|---------------|------------------------|
| Раздел 1. Язык и культура. | | | |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. | 1 | |
| 2 | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 | |
| 3 | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. | 1 | |
| 4 | Контрольная работа по теме «Язык и культура» | 1 | Контрольная работа №1 |
| Раздел 2. Культура речи | | | |
| 5 | Основные орфоэпические нормы | 1 | |
| 6 | Омографы | 1 | |
| 7 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | |
| 8 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. | 1 | |
| 9 | Речевой этикет. Обращение в русском речевом этикете. | 1 | |
| 10 | Контрольная работа по теме «Культура речи» | 1 | |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. | | | |
| 11 | Язык и речь. Виды речевой деятельности | 1 | |
| 12 | Как строится текст. | 1 | |
| 13 | Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. | 1 | |
| 14 | Функциональные разновидности языка | 1 | |
| 15 | Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. | 1 | |
| 16 | Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. | 1 | |
| 17 | Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность» | 1 | Контрольная работа № 3 |

4. Учебно-тематический план. Родная (русская) литература 5 класс

| № | раздел | количество часов | из них теория | из них контроль |
|---|---------------------------------|------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Язык фольклорных текстов | 6 | 5 | 1 |
| 2 | Язык художественной литературы. | 4 | 3 | 1 |
| 3 | Русские мотивы | 7 | 6 | 1 |
| | Всего | 17 | 14 | 3 |

5. Тематическое планирование. Родная (русская) литература 5 класс

| № | Тема урока | Кол-во уроков | Контроль |
|--|--|---------------|------------------------|
| Раздел № 1. Язык фольклорных текстов | | | |
| 1 | Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. | 1 | |
| 2 | Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.). | 1 | |
| 3 | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Народно-поэтические символы, эпитеты. | 1 | |
| 4 | Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. | 1 | |
| 5 | Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. | 1 | |
| 6 | Контрольная работа по теме «Язык фольклорных текстов» | 1 | Контрольная работа №1 |
| Раздел № 2. Язык художественной литературы. | | | |
| 7 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Роль звукописи в художественном тексте. | 1 | |
| 8 | Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок | 1 | |
| 9 | Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением и суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. | 1 | |
| 10 | Контрольная работа по теме «Язык художественной литературы» | 1 | Контрольная работа № 2 |
| Раздел № 3. Русские мотивы | | | |
| 11 | Родная природа в русской лирике | 1 | |
| 12 | П.Бажов «Серебряное копытце» | 1 | |
| 13 | Л.Андреев «Петька на даче», «Ангелочек» | 1 | |
| 14 | В.Катаев «Белеет парус одинокий» | 1 | |
| 15 | В.Катаев «Белеет парус одинокий» | | |
| 16 | А.Алексин «Самый счастливый день» | 1 | |
| 17 | Контрольная работа по теме «Русские мотивы» | 1 | Контрольная работа № 3 |

4. Учебно-тематический план. Родной (русский) язык 6 класс

| № | раздел | количество часов | из них теория | из них контроль |
|---|------------------------------------|------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Язык и культура | 5 | 4 | 1 |
| 2 | Культура речи | 5 | 4 | 1 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 7 | 6 | 1 |
| | Всего | 17 | 14 | 3 |

5. Тематическое планирование. Родной (русский) язык 6 класс

| № | кол.ч. | тема | контроль |
|----|--------|--|------------------------|
| 1 | 1 | Краткая история русского литературного языка. | |
| 2 | 1 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур | |
| 3 | 1 | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. | |
| 4 | 1 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. | |
| 5 | 1 | Контрольная работа по разделу «Язык и культура» | Контрольная работа № 1 |
| 6 | 1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | |
| 7 | 1 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы. | |
| 8 | 1 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | |
| 9 | 1 | Национальные особенности речевого этикета | |
| 10 | 1 | Контрольная работа по разделу «Культура речи» | Контрольная работа № 2 |
| 11 | 1 | Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | |
| 12 | 1 | Текст, тематическое единство текста. | |
| 13 | 1 | Разговорная речь. | |
| 14 | 1 | Учебно-научный стиль. | |
| 15 | 1 | Публицистический стиль. Устное выступление. | |
| 16 | 1 | Язык художественной литературы. | |
| 17 | 1 | Контрольная работа по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст» | Контрольная работа № 3 |

3. Учебно-тематический план. Родная (русская) литература 6 класс

| № | Раздел | количество часов | из них | |
|---|-----------------------|------------------|---------------------------|----------|
| | | | изучение нового материала | контроль |
| 1 | Русские мотивы | 3 | 3 | |
| 2 | Русская поэзия | 2 | 2 | |
| 3 | Русское Отечество | 8 | 6 | 2 |
| 4 | Ты и твой современник | 4 | 3 | 1 |
| | | 17 | 14 | 3 |

5. Тематическое планирование. Родная (русская) литература 6 класс

| № | тема | кол. уроков | контроль |
|----|--|-------------|-----------|
| 1 | Русские мотивы. Славянские мифы | 1 | |
| 2 | Славянские мифы в русской классике. А.С.Пушкин «Бесы» | 1 | |
| 3 | Миф о Яриле-Солнце и «Снегурочка» Н.А. Островского | 1 | |
| 4 | Русская поэзия. Родная природа в русской лирике. | 1 | |
| 5 | Родная природа в русской лирике. | 1 | |
| 6 | Русское Отечество. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий» | 1 | |
| 7 | В.П. Катаев «Белеет парус одинокий» | 1 | |
| 8 | В.П. Катаев «Белеет парус одинокий» | 1 | |
| 9 | Развитие речи. Сочинение по повести В.П. Катаева «Белеет парус одинокий» | 1 | Сочинение |
| 10 | Е. Ильина «Четвертая высота» | 1 | |
| 11 | Е. Ильина «Четвертая высота» | 1 | |
| 12 | Е. Ильина «Четвертая высота» | 1 | |
| 13 | Развитие речи. Сочинение по повести Е. Ильиной «Четвертая высота» | 1 | Сочинение |
| 14 | Ты и твой современник. В.К. Железников «Чучело» | 1 | |
| 15 | В.К. Железников «Чучело» | 1 | |
| 16 | В.К. Железников «Чучело» | 1 | |
| 17 | Развитие речи. Сочинение «Я и мой ровесник в русской литературе» | 1 | Сочинение |

4. Учебно-тематический план. Родной (русский) язык 7 класс

| № | раздел | количество часов | из них теория | из них контроль |
|---|------------------------------------|------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Язык и культура | 5 | 4 | 1 |
| 2 | Культура речи | 5 | 4 | 1 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 7 | 6 | 1 |
| | Всего | 17 | 14 | 3 |

6. Тематическое планирование. Родной (русский) язык 7 класс

| № | Тема урока | Кол. часов | контроль |
|--|--|------------|------------------------|
| Раздел 1. Язык и культура | | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | |
| 2 | Связь исторического развития языка с историей общества. | 1 | |
| 3 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. | 1 | |
| 4 | Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 | |
| 5 | Проект «Язык и культура» | 1 | |
| Раздел 2. Язык и культура | | | |
| 6 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях. | 1 | |
| 7 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. | 1 | |
| 8 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. | 1 | |
| 9 | Речевой этикет. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. | 1 | |
| 10 | Проект «Культура речи» | 1 | |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст | | | |
| 11 | Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. | 1 | |
| 12 | Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. | 1 | |
| 13 | Заголовки текстов, их типы. | 1 | |
| 14 | Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор | 1 | |
| 15 | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. | 1 | |
| 16 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 1 | |
| 17 | Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст. | 1 | Контрольная работа № 3 |

4. Учебно-тематический план. Родная русская литература. 7 класс

| № | раздел | количество часов | из них теория | из них контроль |
|---|--------------------------------|------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Язык художественной литературы | 4 | 4 | |
| 2 | Русские мотивы | 3 | 3 | |
| 3 | Русская поэзия | 2 | 2 | |
| 4 | Русское Отечество | 3 | 3 | |
| 5 | Ты и твой современник | 5 | 4 | 1 |
| | Всего | 17 | 15 | 2 |

Тематическое планирование. Родная русская литература 7 класс

| № | Тема урока | Кол. уроков | Контроль |
|----|---|-------------|--------------------|
| 1 | Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. | 1 | |
| 2 | Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. | 1 | |
| 3 | Притча | 1 | |
| 4 | Притча | 1 | |
| 5 | Русские мотивы. Былины. Нравственные идеалы русского народа. | 1 | |
| 6 | Былинные мотивы в русской классике. А.К.Толстой «Илья Муромец» | 1 | |
| 7 | Былинные мотивы в русской классике. А.Т.Твардовский «Василий Теркин», глава «Солдат и смерть» | 1 | |
| 8 | Русская поэзия. Родная природа в русской лирике. | 1 | |
| 9 | Родная природа в русской лирике. | 1 | |
| 10 | Русское Отечество. Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке» | 1 | |
| 11 | Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке» | 1 | |
| 12 | Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке» | | |
| 13 | Ты и твой современник. В.Осеева «Динка», «Динка прощается с детством» | 1 | |
| 14 | В.Осеева «Динка» | 1 | |
| 15 | В.Осеева «Динка прощается с детством» | 1 | |
| 16 | Контрольная работа «Язык художественной литературы» | 1 | Контрольная работа |
| 17 | Развитие речи. Ты и твой современник. | | |

4. Учебно-тематический план. Родной (русский) язык 8 класс

| № | раздел | количество часов | из них теория | из них контроль |
|---|------------------------------------|------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Язык и культура | 5 | 4 | 1 |
| 2 | Культура речи | 5 | 4 | 1 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 7 | 6 | 1 |
| | Всего | 17 | 14 | 3 |

7. Тематическое планирование. Родной (русский) язык 8 класс

| № | Тема урока | Кол. часов | контроль |
|--|---|------------|------------------------|
| Раздел 1. Язык и культура | | | |
| 1 | Исконно русская лексика. | 1 | |
| 2 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. | 1 | |
| 3 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 | |
| 4 | Речевой этикет. | 1 | |
| 5 | Контрольная работа по теме «Язык и культура» | 1 | Контрольная работа № 1 |
| Раздел 2. Культура речи | | | |
| 6 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | |
| 7 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. | 1 | |
| 8 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. | 1 | |
| 9 | Речевой этикет. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. | 1 | |
| 10 | Контрольная работа по теме «Культура речи» | 1 | Контрольная работа № 2 |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст | | | |
| 11 | Эффективные приёмы слушания. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | 1 | |
| 12 | Структура аргументации: тезис, аргумент. | 1 | |
| 13 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. | 1 | |
| 14 | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | 1 | |
| 15 | Научный стиль речи. | 1 | |
| 16 | Язык художественной литературы | 1 | |
| 17 | Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст. | 1 | Контрольная работа № 3 |

4. Учебно-тематический план. Родная русская литература. 8 класс

| № | раздел | количество часов | из них теория | из них контроль |
|---|---|------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Язык художественных произведений | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Русская поэзия | 2 | 2 | |
| 3 | Русское Отечество | 8 | 7 | 1 |
| 4 | Ты и твой современник. | 4 | 3 | 1 |
| | Всего | 17 | 14 | 3 |

1. Тематическое планирование. Родная русская литература 8 класс

| № | тема | кол.уроков | контроль |
|----|---|------------|-----------|
| 1 | Язык художественной литературы. Сильные позиции в художественных текстах. | 1 | |
| 2 | Притча. | 1 | |
| 3 | Контрольная работа «Анализ художественного произведения» | 1 | КР |
| 4 | Русская поэзия. Родная природа в русской лирике. | 1 | |
| 5 | Родная природа в русской лирике. | 1 | |
| 6 | Русское Отечество. В.Каверин «Два капитана» | 1 | |
| 7 | В.Каверин «Два капитана» | 1 | |
| 8 | В.Каверин «Два капитана» | 1 | |
| 9 | Б. Васильев «Завтра была война» | 1 | |
| 10 | Б. Васильев «Завтра была война» | 1 | |
| 11 | Окуджава Булат. «Будь здоров, школяр» | 1 | |
| 12 | Окуджава Булат. «Будь здоров, школяр» | 1 | |
| 13 | Развитие речи. Сочинение по прочитанным произведениям. | 1 | Сочинение |
| 14 | Ты и твой современник. А.Лиханов «Последние холода» | 1 | |
| 15 | А.Лиханов «Последние холода» | 1 | |
| 16 | А.Лиханов «Последние холода» | 1 | |
| 17 | Развитие речи. Сочинение «Я и мой ровесник в русской литературе» | 1 | Сочинение |

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 9 класс

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Из них теория | Из них контроль | Из них развитие речи |
|-------|---------------------------------------|--------------|---------------|-----------------|----------------------|
| 1 | Язык и культура | 3 | 3 | | |
| 2 | Культура речи | 5 | 4 | 1 | |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 9 | 6 | 2 | 1 |
| | | 17 | 13 | 3 | 1 |

V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел и тема урока | Кол-во часов | Контроль | Развитие речи |
|-------|--|--------------|----------|---------------|
| 1 | Язык и культура. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. | 1 | | |
| 2 | Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. | 1 | | |
| 3 | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. | 1 | | |
| 4 | Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | | |
| 5 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 | | |
| 6 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 | | |
| 7 | Типичные грамматические ошибки в речи. | 1 | | |
| 8 | Контрольная работа по темам «Язык и культура», «Культура речи». | 1 | 1 | |
| 9 | Речь. Речевая деятельность. Текст. Эффективные приёмы чтения. | 1 | | |
| 10 | Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. | 1 | | |
| 11 | Р.Р. Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 | | 1 |
| 12 | Индивидуальный проект. Проблема. Проектирование. | 1 | | |
| 13 | Индивидуальный проект. Поиск информации. | 1 | | |
| 14 | Индивидуальный проект. Оформление продукта. | 1 | | |
| 15 | Индивидуальный проект. Оформление продукта. | 1 | | |
| 16 | Защита проектов. | 1 | 1 | |
| 17 | Защита проектов. | 1 | 1 | |

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 9 класс

| № п/п | Раздел и тема урока | Кол-во часов | Развитие речи |
|--------------|----------------------------|---------------------|----------------------|
| 1 | Нравственность | 5 | 1 |
| 2 | Мать | 3 | 1 |
| 3 | Семья | 4 | 1 |
| 4 | Человек и война | 5 | 1 |
| | | 17 | 4 |

V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел и тема урока | Кол-во часов | Развитие речи |
|--------------|---|---------------------|----------------------|
| 1 | Д.С.Лихачев «Письма о добром» | 1 | |
| 2 | А.И. Солженицын «Крохотки» | 1 | |
| 3 | Ю.Буйда «Продавец добра» | 1 | |
| 4 | В.Крупин « А ты улыбайся» | 1 | |
| 5 | Р.Р. Сочинение « Что такое бескорыстие?» | 1 | |
| 6 | В. Астафьев «Шинель без хлыстика» | 1 | |
| 7 | Н.Тихонов «Мать» | 1 | |
| 8 | Р.Р. Сочинение « Что такое материнская любовь?» | 1 | |
| 9 | А.Алексин «Подумаешь, птицы!» | 1 | |
| 10 | В.Солоухин «Под одной крышей» | 1 | |
| 11 | А.Платонов «Семен» | 1 | |
| 12 | Р.Р. Сочинение « Что такое выбор?» | 1 | |
| 13 | Стихи о войне | 1 | |
| 14 | Л.Пантелеев «Гвардии рядовой» | 1 | |
| 15 | В.Крупин «О войне» | 1 | |
| 16 | К. Воробьев «Подснежник» | 1 | |
| 17 | Р.Р. Сочинение «Книга, которая заставила меня задуматься...». | 1 | Сочинение |