

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чегандинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1

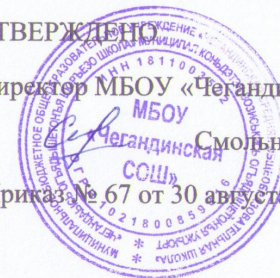
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Чегандинская СОШ»

Смольникова Т.А.

Приказ № 67 от 30 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 11 класса

Составитель: Перечнева Ирина Афанасьевна,
учитель 1 квалификационной категории
МБОУ «Чегандинская СОШ»

2023/2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 11 класса разработана с учётом требований и положений, изложенных в следующих документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897/01 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»).
- Приказ Минобрнауки России № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
- Устав школы.
- Учебный план школы.
- Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС общего образования, утверждённого на педагогическом совете школы.

Рабочая программа ориентирована на УМК: Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10 -11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Данная рабочая программа рассчитана на **1 учебный час** в неделю, что составляет **34 часа в год**.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Курс русского языка в 10 классе предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия. Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированности основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);

- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

- сформированности понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);
- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные

разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи*. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические),

стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.*

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Общие цели учебного предмета

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и формах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел и тема урока	Ученик должен знать	Ученик должен уметь	Развитие речи	Контроль
Общие сведения о языке. Стили и типы речи (7 часов)					
1	Русский язык как развивающееся явление.	Некоторые особенности развития русского языка; что такое <i>речь</i> , <i>формы речи</i> , <i>речевая ситуация</i> .	Оперировать терминами при анализе языкового явления.		
2	Стили речи. Особенности стилей речи.	Признаки текста, его функционально-смысловые типы (<i>повествование</i> , <i>описание</i> , <i>рассуждение</i>); функциональные стили (<i>научный</i> , <i>публицистический</i> , <i>официально-деловой</i>), язык художественной литературы.	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.		
3	Особенности научно-популярного, публицистического стилей.	Признаки научно-популярного, публицистического стилей.	Находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей.		
4	Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка.	Основные признаки художественного стиля; признаки текста, его функционально-смысловые типы; основные нормы русского литературного языка.	Различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свертываемости (<i>план</i> , <i>пересказ</i> , <i>изложение</i>).		
5	Роль средств языковой выразительности в авторском тексте.				
6	РР. Типологический анализ	Признаки текста, его	Свободно, правильно излагать	Типологический	

	текста.	функционально-смысловые типы (<i>повествование, описание, рассуждение</i>).	свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.	анализ текста	
7	РР. Комплексный анализ текста научного или публицистического стилей речи.	Особенности текстов по стилю и типу.	Отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, проводить лингвистический анализ текстов различных стилей.	Комплексный анализ текста научного или публицистического стилей	
Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10 классах (27часов)					
8	Основные принципы русской пунктуации.	Основные виды пунктограмм.	Применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.		
9	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи.	Строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличия от слова и предложения; способы выражения.	Вычленять словосочетания из предложения; делать разбор словосочетаний.		
10	Простое предложение как синтаксическая единица. Предложения двусоставные и односоставные.	Основные единицы языка, их признаки.	Осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений.		
11	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	Основные единицы языка, их признаки.	Находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать		

			подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слова, по способу выражения лексического и грамматического значений; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом литературном произведении.		
12	Некоторые случаи согласования в числе сказуемого и подлежащего.		Применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.		
13	Синтаксические нормы.	Признаки текста, его функционально-смысловые типы.	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.		
14	Дополнение в форме родительного падежа при глаголе с отрицанием.	Основные единицы языка, их признаки.	Находить в тексте второстепенные предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении.		
15	Управление при словах, близких по значению.		Применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.		
16	Знаки препинания между однородными членами.	Правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами.			
17	Однородные и неоднородные определения.		Правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами;		

			определять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами.		
18	РР. Практическая работа. Пунктуационный анализ текста.	Основные нормы русского литературного языка.	Применять изученные орфограммы и пунктограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.	Пунктуационный анализ текста	
19	Предложения с обособленными членами. Обособление определений.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами.	Применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы.		
20	Обособленные приложения и дополнения.				
21	Знаки препинания при обособлении приложений и дополнений.				
22	Контрольная работа «Простое осложненное предложение».	Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.	Применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы.		Контрольная работа
23	РР. Определение темы, идеи, проблематики произведения.	Признаки текста, его функционально-смысловые типы (<i>повествование, описание, рассуждение</i>).	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.	Определение темы, идеи, проблематики произведения	
24	РР. Способы определения авторской позиции. Типы аргументов.	Признаки текста, его функционально-смысловые типы (<i>повествование, описание, рассуждение</i>).		Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация	
25	РР. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.			Сочинение на морально-этическую тему	

				по заданному тексту	
26	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.	Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.	Находить в изучаемых текстах предложения с вводными словами, производить синтаксический и пунктуационный разборы.		
27	Обращения. Междометия в составе предложения. Слова-предложения <i>да и нет</i> .	Основные нормы русского литературного языка.	Применять изученные орфограммы и пунктограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.		
28	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.	Основные группы ССП по значению и союзам.	Объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.		
29	Синонимия СПП и предложений с причастным и деепричастным оборотами.	Отличительные признаки СПП; средства связи главного предложения с придаточным.	Правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с ними вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, задавать от него вопрос.		
30	СПП с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении СПП.		Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор предложений.		
31	Знаки препинания в БСП.	Основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи.		
32	Сложные предложения с разными видами связи.	Отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи.	Правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях.		

33	Контрольная работа «Сложное предложение».	Основные виды пунктограмм.	Применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка; схематически обозначать трудные случаи написания.		Контрольная работа
34	Оформление на письме прямой речи и диалога. Способы оформления цитат.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью и диалогом.	Находить предложения с прямой речью и диалогом в тексте, правильно ставить знаки препинания, объясняя их.		

Русский язык как развивающееся явление *(на основе работы с упр. 71, 72, 74)*

Стили речи. Особенности стилей речи.

Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Стилистический анализ текстов.

Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Роль средств языковой выразительности в авторском тексте.

Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Роль средств языковой выразительности в авторском тексте.

РР. Типологический анализ текста *(упр. 11, 13, 14)*.

РР. Комплексный анализ текста научного или публицистического стилей речи с решением тестовых задач.

Основные принципы русской пунктуации.

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи.

Простое предложение как синтаксическая единица. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные.

Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Некоторые случаи согласования в числе сказуемого и подлежащего. Синтаксические нормы.

РР. Текст. Приемы сжатия текста.

Особенности употребления второстепенных членов предложения. Дополнение в форме родительного падежа при глаголе с отрицанием.

Управление при словах, близких по значению. Падеж определений, включенных в словосочетание, состоящее из числительного *два, три или четыре* и существительного в родительном падеже.

Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
РР. Практическая работа. Пунктуационный анализ текстов (упр.408,409).
Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.
Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания при обособлении приложений и дополнений.
Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания при обособлении приложений и дополнений.
Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и существительными. Грамматическая норма.
РР. Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики произведения.
РР. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов.
РР. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.
Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения. Междометия в составе предложения. Слова-предложения <i>да и нет</i> .
Текст в формате ЕГЭ.
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.
Сложноподчиненное предложение. СПП с одним придаточным. Синонимия СПП и предложений с причастным и деепричастным оборотами.
СПП с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении СПП.
Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.
Сложные предложения с разными видами связи.
РР. Практическая работа. Пунктуационный анализ текста (упр.480).
Оформление на письме прямой речи и диалога. Способы оформления цитат.