

МБОУ «Чегандинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № 1 от 27.08.2021 года

Составлено в соответствии с Федеральным Государственным
образовательным стандартом 2010 года.

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2021 года

Утверждено.
Приказ директора № 71 от 30.08.2021 года

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 1-4 классов**

Составитель: учитель 1 квалификационной категории Белоусова Наталья Николаевна

2021 – 2025 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 1 - 4 классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства Образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 года с изменениями и дополнениями.
- Основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом № 1 от 30.08.2019 года.
- Примерной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». 1-4 классы «Школа России».
- Локального нормативного акта «Положение о рабочей программе предмета (курса) педагога, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт», утвержденного приказом № 93 от 12 июля 2016 года.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, уважительное отношение к культуре народов России и других стран.

Место учебного предмета в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты.

Чтение. Работа с текстом

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Ученик научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)**Ученик научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Ученик получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;
работать с детской периодикой;
самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**Ученик научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

III. Содержание учебного курса.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на

основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс

Учебно-тематический план

№пп	Тема раздела	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы	Практические работы
1.	Добукварный период.	17 часов	-	-	-
2.	Букварный период.	53 часа	-	-	-
3.	Послебукварный период.	20 часов	1	-	1
4.	Литературное чтение. Жили-были буквы.	8 часов	-	-	-
5.	Сказки, загадки, небылицы.	7 часов	-	1	-

6.	Апрель, апрель, звенит капель...	5 часов	1	-	-
7.	И в шутку и всерьез.	7 часов	-	1	-
8.	Я и мои друзья.	8 часов	-	-	-
9.	О братьях наших меньших.	7 часов	1	-	-
Итого:		132 часа	3	2	1

Тематическое планирование

№ урока	Раздел. Тема урока	Количество часов	Контроль
Добукварный период 17 часов			
1.	«Азбука» – первая учебная книга.	1	
2.	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1	
3.	Предложение.	1	
4.	Предложение и слово.	1	
5.	Устная речь. Слово и слог.	1	
6.	Письменная речь. Слог и ударение.	1	
7.	Слова и звуки в нашей жизни.	1	
8.	Деление слова на слоги.	1	
9.	Слог-слияние.	1	
10.	Гласные и согласные звуки.	1	
11.	Звуки и буквы. Как образуется слог.	1	
12.	Гласный звук [а]. Буквы А, а.	1	
13.	Гласный звук [о]. Буквы О, о.	1	
14.	Гласный звук [и]. Буквы И, и.	1	
15.	Гласный звук [ы]. Буква ы.	1	
16.	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1	
17.	Гласные звуки и буквы.	1	
Букварный период 53 часа			

18.	Согласные звуки [н], [н']. Буква Н, н.	1	
19.	Согласные звуки [с], [с']. Буква С, с.	1	
20.	Согласные звуки [к], [к']. Буква К, к.	1	
21.	Согласные звуки [т], [т']. Буква Т, т.	1	
22.	Согласные буквы. Правописание имен собственных.	1	
23.	Согласные звуки [л], [л']. Буква Л, л.	1	
24.	Чтение слов и предложений с буквой Л, л.	1	
25.	Согласные звуки [р], [р']. Буква Р, р.	1	
26.	Согласные звуки [в], [в']. Буква В, в.	1	
27.	Звуки [й'э], ['э]. Гласная буква Е, е.	1	
28.	Чтение слов и предложений с буквой Е, е.	1	
29.	Согласные звуки [п], [п']. Буква П, п.	1	
30.	Чтение слов и предложений с буквой П, п.	1	
31.	Согласные звуки [м], [м']. Буква М, м.	1	
32.	Чтение слов и предложений с буквой М, м.	1	
33.	Согласные звуки [з], [з']. Буква З, з.	1	
34.	Чтение слов с буквой З, з. Звонкие и глухие звуки.	1	
35.	Согласные звуки [б], [б']. Буква Б, б.	1	
36.	Чтение слов и предложений с буквой Б, б.	1	
37.	Согласные звуки [д], [д']. Буква Д, д.	1	
38.	Чтение слов и предложений с буквой Д, д.	1	
39.	Звуки [й'а], ['а]. Гласная буква Я, я.	1	
40.	Чтение слов и предложений с буквами Е и Я.	1	
41.	Согласные звуки [г], [г']. Буква Г, г.	1	
42.	Чтение слов и предложений с буквой Г, г.	1	
43.	Согласный звук [ч']. Буква Ч, ч.	1	
44.	Чтение слов и предложений с буквой Ч, ч.	1	
45.	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1	
46.	Разделительный мягкий знак.	1	
47.	Согласный звук [ш]. Буква Ш, ш.	1	
48.	Чтение слов и предложений с буквой Ш, ш.	1	
49.	Согласный звук [ж]. Буква Ж, ж.	1	
50.	Чтение слов и предложений с буквой Ж, ж.	1	
51.	Чтение слов и предложений с буквами Ж и Ш.	1	
52.	Звуки [й'о], ['о]. Гласная буква Ё, ё.	1	

53.	Чтение слов и предложений с буквой Ё, ё.	1	
54.	Согласный звук [й']. Буква Й, й.	1	
55.	Чтение слов и предложений с буквой И, и.	1	
56.	Согласные звуки [х], [х']. Буква Х, х.	1	
57.	Чтение слов и предложений с буквой Х, х.	1	
58.	Твердые и мягкие согласные.	1	
59.	Звуки [й'у], ['у]. Гласная буква Ю, ю.	1	
60.	Чтение слов и предложений с буквой Ю, ю.	1	
61.	Согласный звук [ц]. Буква Ц, ц.	1	
62.	Чтение слов и предложений с буквой Ц, ц.	1	
63.	Гласный звук [э]. Буква Э, э.	1	
64.	Чтение слов и предложений с буквой Э, э.	1	
65.	Согласный звук [щ']. Буква Щ, щ.	1	
66.	Чтение слов и предложений с буквой Щ, щ.	1	
67.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф.	1	
68.	Чтение слов и предложений с буквой Ф, ф.	1	
69.	Буква ь. Разделительные мягкий и твердый знаки.	1	
70.	Чтение слов с разделительными мягким и твердым знаками.	1	
Послебукварный период 20 часов			
71.	Как хорошо уметь читать.	1	
72.	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	
73.	К. Ушинский. Наше Отечество.	1	
74.	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	1	
75.	В. Крупин. Первый букварь.	1	
76.	А.С. Пушкин. Сказки.	1	
77.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	
78.	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1	
79.	К.И. Чуковский «Телефон».	1	
80.	К.И. Чуковский «Путаница». «Небылица».	1	
81.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	
82.	С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два».	1	
83.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	
84.	А.Л. Барто «Стихи».	1	

85.	Творчество В.А. Осеевой, С.В. Михалкова.	1	
86.	Б. Заходер «Весёлые стихи».	1	
87.	В. Берестов «Песенка — азбука».	1	
88.	Контрольная работа № 1 «Как хорошо уметь читать».	1	Контрольная работа № 1
89.	Практическая работа № 1. Творческий проект «Живая азбука».	1	Практическая работа № 1
90.	И. Резник «Алфавит». Прощание с «Азбукой».	1	
Литературное чтение Жили-были буквы 8 часов			
91.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.		
92.	В. Данько «Загадочные буквы».		
93.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».		
94.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».		
95.	Г. Сапгир «Про медведя», Т. Собакин «Как ловкий бегемот»		
96.	М. Бородитская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит».		
97.	Е. Григорьева «Живая азбука». С.Я. Маршак «Автобус № 26».		
98.	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.		
Сказки, загадки, небылицы 7 часов			
99.	Е. Чарушин «Теремок».		
100.	Русская народная сказка. «Рукавичка».		
101.	Загадки. Песенки.		
102.	Русские народные потешки. Небылицы. «Рифмы Матушки Гусыни».		
103.	Сказки А.С. Пушкина.		
104.	Русская народная сказка «Петух и собака».		
105.	Проверочная работа № 1 по теме «Сказки. Загадки. Небылицы»		Проверочная работа № 1
Апрель, апрель, звенит капель... 5 часов			
106.	А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Сельская песенка».		
107.	С.Я. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Т. Белозёров «Подснежник».		
108.	Стихи–загадки. Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «К нам весна		

	шагает».		
109.	В. Берестов «Воробьишки», Р. Сеф «Чудо».		
110.	Контрольная работа № 2 по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»		Контрольная работа № 2
И в шутку и всерьез 7 часов			
111.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»		
112.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		
113.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».		
114.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». И. Токмакова «Разговор лютика и жучка».		
115.	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».		
116.	Из старинных книг К. Ушинский «Ворона и сорока».		
117.	Проверочная работа № 2 по теме «И в шутку и всерьез».		Проверочная работа № 2
Я и мои друзья 8 часов			
118.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».		
119.	В. Орлов «Кто первый?». С.В. Михалков «Бараны».		
120.	Р. Сеф «Совет». В.Д. Берестов «В магазине игрушек».		
121.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».		
122.	С.Я. Маршак «Хороший день». Я. Аким «Моя родня».		
123.	М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».		
124.	Из старинных книг. Д.И. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».		
125.	Обобщение по теме «Я и мои друзья»		
О братьях наших меньших 7 часов			
126.	С. Михалков «Трезор. Р. Сеф «Кто любит собак...».		
127.	В. Осеева «Собака яростно лаяла».		
128.	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет».		
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».		
130.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».		
131.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».		
132.	Контрольная работа № 3. Итоговая.		Контрольная работа № 3

2 класс

Учебно-тематический план

№пп	Тема раздела	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы
1.	Самое великое чудо на свете.	5	-	-
2.	Устное народное творчество.	15	1	-
3.	Люблю природу русскую. Осень.	8	-	-
4.	Русские писатели.	14	1	-
5.	О братьях наших меньших.	12	1	-
6.	Из детских журналов.	9	-	1
7.	Люблю природу русскую. Зима.	9	-	1
8.	Писатели - детям.	17	1	-
9.	Я и мои друзья.	10	-	1
10.	Люблю природу русскую. Весна.	10	-	1
11.	И в шутку и всерьез.	14	1	-
12.	Литература зарубежных стран.	13	1	-
	Итого:	136	6	4

Тематическое планирование

№ урока	Раздел. Тема урока	Количество часов	Контроль
Самое великое чудо на свете 5 часов			
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2.	Игра «Крестики-нолики».	1	
3.	Самое великое чудо на свете.	1	
4.	Библиотеки.	1	
5.	Книги. Проверка техники чтения.	1	
Устное народное творчество. Сказки.			

15 часов

6.	Устное народное творчество.	1	
7.	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1	
8.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
9.	Удмуртская народная сказка «Как мужик солнце хотел остановить».	1	
10.	Загадки, пословицы, поговорки.	1	
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
13.	Сказка «У страха глаза велики».	1	
14.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	
15.	Сказка «Лиса и журавль».	1	
16.	Сказка «Каша из топора».	1	
17.	Сказка «Гуси-лебеди».	2	
18.	Сказка «Гуси-лебеди».		
19.	Викторина по сказкам.	1	
20.	Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».	1	Контрольная работа № 1

Люблю природу русскую. Осень.

8 часов

21.	Люблю природу русскую. Стихи о родном крае.	1	
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1	
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	
24.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
26.	В. Берестов «Хитрые грибы».	1	
27.	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	

Русские писатели

14 часов

29.	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...»	1	
30.	Стихи А.С. Пушкина.	1	
31.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	
32.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	

33.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
34.	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина».	1	
35.	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	
36.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
37.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	
38.	Л.Н. Толстой «Филиппок».	2	
39.	Л.Н. Толстой «Филиппок».		
40.	Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1	
41.	Веселые стихи.	1	
42.	Контрольная работа № 2 по теме «Русские писатели».	1	Контрольная работа № 2
О братьях наших меньших 12 часов			
43.	О братьях наших меньших.	1	
44.	Б. Заходер «Плачет киска...». И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
45.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
46.	Домашние животные.	1	
47.	М. Пришвин «Ребята и утята».	2	
48.	М. Пришвин «Ребята и утята».		
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	2	
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».		
51.	Б. Житков «Храбрый утенок».	1	
52.	В. Бианки «Музыкант».	1	
53.	В. Бианки «Сова».	1	
54.	Контрольная работа № 3 по теме «О братьях наших меньших».	1	Контрольная работа № 3
Из детских журналов 9 часов			
55.	Из детских журналов.	1	
56.	Д. Хармс «Игра».	1	
57.	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	
58.	Д. Хармс, С.Маршак «Веселые чижы».	1	
59.	Д. Хармс «Что это было?»	1	
60.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	
61.	Ю. Владимиров «Чудаки».	1	

62.	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1	
63.	Проверочная работа № 1 по разделу «Из детских журналов». Обобщение.	1	Проверочная работа № 1
Люблю природу русскую. Зима 9 часов			
64.	Люблю природу русскую. Зима.	1	
65.	Стихи о первом снеге.	1	
66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
67.	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».	1	
68.	Сказка «Два Мороза».	1	
69.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
70.	А. Барто «Дело было в январе...»	1	
71.	Проверочная работа № 2 по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	Проверочная работа № 2
72.	Игра «Поле чудес».	1	
Писатели - детям 17 часов			
73.	Писатели – детям.	1	
74.	К.И. Чуковский «Путаница».	1	
75.	К.И. Чуковский «Радость».	1	
76.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	2	
77.	К.И. Чуковский «Федорино горе».		
78.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	
79.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	
80.	С. Михалков «Мой щенок».	1	
81.	А.Л. Барто «Веревочка».	1	
82.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1	
83.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	
84.	Н.Н. Носов «Затейники».	1	
85.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2	
86.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».		
87.	Н.Н. Носов «На горке».	2	
88.	Н.Н. Носов «На горке».		
89.	Контрольная работа № 4 по теме «Писатели – детям».	1	Контрольная работа № 4

Я и мои друзья

10 часов

90.	Я и мои друзья.	1	
91.	Стихи о дружбе и обидах.	1	
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти».	1	
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	
94.	В. Осеева «Волшебное слово».	2	
95.	В. Осеева «Волшебное слово».		
96.	В. Осеева «Хорошее».	1	
97.	В. Осеева «Почему».	2	
98.	В. Осеева «Почему».		
99.	Проверочная работа № 3 по разделу «Я и мои друзья». Обобщение.	1	Проверочная работа № 3

Люблю природу русскую. Весна

10 часов

100.	Люблю природу русскую. Весна.	1	
101.	Ф. Тютчев. Стихи о весне.	1	
102.	А. Плещеев. Стихи о весне.	1	
103.	А. Блок «На лугу».	1	
104.	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	
105.	И. Бунин «Матери».	1	
106.	А. Плещеев «В бурю».	1	
107.	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	
108.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1	
109.	Проверочная работа № 4 по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	Проверочная работа № 4

И в шутку и всерьез

14 часов

110.	И в шутку и всерьез.	1	
111.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1	
112.	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	2	
113.	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.		
114.	Э. Успенский «Чебурашка».	1	
115.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...».	1	

116.	Стихи Э. Успенского.	1	
117.	Стихи В. Берестова.	1	
118.	Стихи И. Токмаковой.	1	
119.	Г. Остер «Будем знакомы».	2	
120.	Г. Остер «Будем знакомы».		
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	2	
122.	В. Драгунский «Тайное становится явным».		
123.	Контрольная работа № 5 «И в шутку и всерьез».	1	Контрольная работа № 5
Литература зарубежных стран. 13 часов			
124.	Литература зарубежных стран.	1	
125.	Американская и английская народные песенки.	1	
126.	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...».	1	
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
129.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	
130.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	2	
131.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2	
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук».		
134.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
135.	Итоговая контрольная работа № 6	1	Контрольная работа № 6
136.	КВН «Цветик-семицветик».	1	

IV. Контрольно-измерительные материалы.

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. ВВ. Кутявина. - М.: ВАКО, 2013.

№ пп	Виды работы	Номер урока	Тема
1.	Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».	Урок № 20	Контрольно-измерительные материалы, стр. 30.
2.	Контрольная работа № 2 по теме «Русские писатели».	Урок № 42	Контрольно-измерительные материалы, стр. 32.
3.	Контрольная работа № 3 по теме «О братьях наших меньших».	Урок № 54	Контрольно-измерительные материалы, стр. 34.
4.	Контрольная работа № 4 по теме «Писатели – детям».	Урок № 89	Контрольно-измерительные материалы, стр. 40.

5.	Контрольная работа № 5 по теме «И в шутку и всерьез».	Урок № 123	Контрольно-измерительные материалы, стр. 45.
6.	Итоговая контрольная работа № 6	Урок № 135	Контрольно-измерительные материалы, стр. 60.

3 класс

Учебно-тематический план

№ пп	Раздел программы	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы	Практические работы
1.	Самое великое чудо на свете	5 часов	-	-	-
2.	Устное народное творчество.	14 часов	-	-	1
3.	Поэтическая тетрадь 1.	11 часов	1	-	1
4.	Великие русские писатели	24 часа	1	-	-
5.	Поэтическая тетрадь 2.	6 часов	-	1	-
6.	Литературные сказки.	8 часов	1	-	-
7.	Были-небылицы.	10 часов	-	1	-
8.	Поэтическая тетрадь 1.	6 часов	-	-	-
9.	Люби живое.	16 часов	1	-	-
10.	Поэтическая тетрадь 2.	8 часов	-	1	-
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12 часов	1	-	-
12.	По страницам детских газет и журналов.	8 часов	-	-	-
13.	Зарубежная литература.	8 часов	1	-	-
	Итого:	136	6	3	2

Тематическое планирование

№ урока	Раздел. Тема урока.	Количество часов	Контроль
Самое великое чудо на свете. 5 часов			
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2.	Знакомство с названием раздела.	1	
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	

4.	Первопечатник Иван Федоров.	1	
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	
Устное народное творчество. 14 часов			
6.	Знакомство с названием раздела.	1	
7.	Русские народные песни. Проверка техники чтения № 1.	1	
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	
11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3	
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2	
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	
18.	КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	
19.	Практическая работа № 1. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	Практическая работа № 1
Поэтическая тетрадь 1. 11 часов			
20.	Знакомство с названием раздела.	1	
21.	Практическая работа № 2. Проект «Как научиться читать стихи». Статья Я. Смоленского.	1	Практическая работа № 2
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
23.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
25.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	
26.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	
27.	И. Суриков «Детство».	1	
28.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
29.	Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	1	

	тетрадь 1».		
30.	Контрольная работа № 1 по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Контрольная работа № 1
Великие русские писатели. 24 часа			
31.	Знакомство с названием раздела.	1	
32.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	
33.	А.С. Пушкин Лирические стихотворения.	1	
34.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения № 2.	1	
35.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4	
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
39.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
41.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.	1	
42.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
43.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
44.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
45.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
46.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
47.	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	
48.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	
49.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
50.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
51.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	
53.	Контрольная работа № 2 по разделу «Великие русские писатели».	1	Контрольная работа № 2
54.	Литературный праздник «Великие русские писатели» (обобщение).	1	
Поэтическая тетрадь 2. 6 часов			
55.	Знакомство с названием раздела.	1	
56.	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	

57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
58.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	
59.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1	
60.	Проверочная работа № 1 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Проверочная работа № 1
Литературные сказки. 8 часов			
61.	Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения № 3.	1	
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	
65.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2	
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		
68.	Контрольная работа № 3 по разделу «Литературные сказки».	1	Контрольная работа № 3
Были-небылицы. 10 часов			
69.	Знакомство с названием раздела.	1	
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	
73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
74.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
75.	А.И. Куприн «Слон».	3	
76.	А.И. Куприн «Слон».		
77.	А.И. Куприн «Слон».		
78.	Проверочная работа № 2 по разделу «Были-небылицы».	1	Проверочная работа № 2
Поэтическая тетрадь 1. 6 часов			
79.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	

81.	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	
82.	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
83.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	
84.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Люби живое. 16 часов			
85.	Знакомство с названием раздела.	1	
86.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	
87.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	
88.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
89.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
90.	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	
91.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2	
92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
93.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	3	
94.	В.С. Житков «Про обезьянку».		
95.	В.С. Житков «Про обезьянку».		
96.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	
97.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
98.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
99.	Обобщение. Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	
100.	Контрольная работа № 4 по разделу «Люби живое».	1	Контрольная работа № 4
Поэтическая тетрадь 2. 8 часов			
101.	Знакомство с названием раздела.	1	
102.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	
103.	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения № 4.	1	
104.	А.Л. Барто «В театре».	1	
105.	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	1	
106.	Е.А. Благина «Кукушка», «Котёнок».	1	
107.	Крестики-нолики. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
108.	Проверочная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Проверочная работа № 3

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.

12 часов

109.	Знакомство с названием раздела.	1	
110.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	
111.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2	
112.	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
113.	А.П. Платонов «Ещё мама».	2	
114.	А.П. Платонов «Ещё мама».		
115.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	
116.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
117.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	
118.	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
119.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	
120.	Контрольная работа № 5 по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	Контрольная работа № 5

По страницам детских журналов.

8 часов

121.	Знакомство с названием раздела.	1	
122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
123.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	
124.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	
125.	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	
126.	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	
127.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Обобщение.	1	

Зарубежная литература.

8 часов

129.	Знакомство с названием раздела.	1	
130.	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	2	
131.	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».		
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	2	
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».		
134.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	

135.	Контрольная работа № 6 (итоговая).	1	Контрольная работа № 6
136.	«Брейн-ринг» (обобщение за курс 3 класса).	1	

VI. Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2013 г.
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. С.В.Кутявина. – М.: ВАКО, 2014 г.

№ пп	Вид работы	Урок	Ссылка на источник
1.	Контрольная работа № 1 по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Урок 30	Поурочные разработки стр. 101
2.	Контрольная работа № 2 по разделу «Великие русские писатели».	Урок 53	Поурочные разработки стр. 164
3.	Контрольная работа № 3 по разделу «Литературные сказки».	Урок 68	Поурочные разработки стр. 211
4.	Контрольная работа № 4 по разделу «Люби живое».	Урок 100	Поурочные разработки стр. 300
5.	Контрольная работа № 5 по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Урок 120	Поурочные разработки стр. 365
6.	Контрольная работа № 6 (итоговая).	Урок 135	Поурочные разработки стр. 425
7.	Проверочная работа № 1 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Урок 60	Поурочные разработки стр. 191
8.	Проверочная работа № 2 по разделу «Были-небылицы».	Урок 78	Поурочные разработки стр. 239
9.	Проверочная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Урок 108	Поурочные разработки стр. 332

4 класс

Учебно-тематический план по литературному чтению

№ пп	Раздел программы	Количество часов	Контрольные работы	Проверочные работы	Практические работы
1.	Летописи, былины, сказания, жития.	12 часов	1	-	1
2.	Чудесный мир классики.	22 часа	1	-	-
3.	Поэтическая тетрадь.	12 часов	-	1	-
4.	Литературные сказки.	16 часов	1	-	-
5.	Делу время – потехе час.	9 часов	1	-	-
6.	Страна детства.	8 часов	-	1	-
7.	Поэтическая тетрадь.	5 часов	-	1	-

8.	Природа и мы.	11 часов	-	1	1
9.	Поэтическая тетрадь.	8 часов	-	-	-
10.	Родина.	8 часов	1	-	1
11.	Страна Фантазия.	7 часов	1	-	-
12.	Зарубежная литература.	18 часов	1	-	-
	Итого:	136 часов	7	4	3

Тематическое планирование

№ урока	Раздел. Тема урока.	Количество часов	Контроль
Летописи, былины, сказания, жития. 12 часов			
1.	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	
2.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	
4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
5.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	
7.	Прозаический текст былины в пересказе И Карнауховой.	1	
8.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	
9.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	
10.	Житие Сергия Радонежского. Проверка техники чтения № 1.	1	
11.	Контрольная работа № 1 «Летописи, былины, сказания, жития».	1	Контрольная работа № 1
12.	Практическая работа № 1 «Создание календаря исторических событий».	1	Практическая работа № 1
Чудесный мир классики. 22 часа			
13.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	

14.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	1	
15.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
16.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев.	1	
17.	А.С. Пушкин «Няне».	1	
18.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..».	1	
19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
20.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	
21.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	
22.	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1	
23.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	
24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	
26.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	
27.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	
28.	Л.Н. Толстой «Детство».	1	
29.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1	
30.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	1	
31.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
32.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
33.	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».	1	
34.	Контрольная работа № 2 по теме «Чудесный мир классики».	1	Контрольная работа № 2
Поэтическая тетрадь. 12 часов			
35.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	
36.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	
37.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
38.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».	1	
39.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
40.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	
41.	Н.А. Некрасов «Школьник».	1	
42.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	
43.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	
44.	Внеклассное чтение. Родные поэты. Проверка техники чтения № 2.	1	
45.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1	

46.	Проверочная работа № 1 по теме «Поэтическая тетрадь».	1	Проверочная работа № 1
Литературные сказки. 16 часов			
47.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	
50.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	
53.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	
56.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
57.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	
60.	Внеклассное чтение Сказки любимых писателей.	1	
61.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1	
62.	Контрольная работа № 3 за первое полугодие.	1	Контрольная работа № 3
Делу время – потехе час. 9 часов			
63.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
64.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
65.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
66.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
67.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	
68.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	
69.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	
70.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	1	

71.	Контрольная работа № 4 по теме «Делу время – потехе час».	1	Контрольная работа № 4
Страна детства. 8 часов			
72.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
73.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	
74.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
75.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	
76.	М.М. Зощенко «Елка».	1	
77.	Обобщающий урок «Страна детства».	1	
78.	Проверочная работа № 2 по разделу «Страна детства».	1	Проверочная работа № 2
79.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1	
Поэтическая тетрадь. 5 часов			
80.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	
81.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
82.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	
83.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	
84.	Проверочная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь». Устный журнал.	1	Проверочная работа № 3
Природа и мы. 11 часов			
85.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	
86.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	
87.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
88.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
89.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	
90.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
91.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	
92.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	

93.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	
94.	Проверочная работа № 4 по теме «Природа и мы». Обобщение.	1	Проверочная работа № 4
95.	Практическая работа № 2. Проект «Природа и мы».	1	Практическая работа № 2
Поэтическая тетрадь. 8 часов			
96.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	
97.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	
98.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	
99.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
100.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Проверка техники чтения № 3.	1	
101.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
102.	Кузубай Герд «Весна»	1	
103.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1	
Родина. 8 часов			
104.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	
105.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
106.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
107.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	
108.	Обобщающий урок «Родина».	1	
109.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!».	1	
110.	Практическая работа № 3. Проект «Они защищали Родину».	1	Практическая работа № 3
111.	Контрольная работа № 5 по теме «Родина»	1	Контрольная работа № 5
Страна Фантазия. 7 часов			
112.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
113.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	
114.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
115.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	
116.	Путешествие по стране Фантазии.	1	

117.	Контрольная работа № 6 по теме «Страна Фантазия».	1	Контрольная работа № 6
118.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1	
Зарубежная литература. 18 часов			
119.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
120.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
121.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
122.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
123.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	
124.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	
125.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	1	
126.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	
129.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	2	
130.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Проверка техники чтения № 4.		
131.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1	
132.	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	
133.	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».	1	
134.	Контрольная работа № 7 (итоговая).	1	Контрольная работа № 7
135.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1	
136.	Урок-игра «Литературные тайны».	1	

VI. Контрольно-измерительные материалы

Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015 г.

№ пп	Вид работы	Урок	Ссылка на источник
1.	Контрольная работа № 1 по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»	Урок 11	Поурочные разработки стр. 58
2.	Контрольная работа № 2 по разделу «Чудесный мир классики».	Урок 34	Поурочные разработки стр. 125

3.	Контрольная работа № 3 за первое полугодие.	Урок 62	Поурочные разработки стр. 206
4.	Контрольная работа № 4 по разделу «Делу время – потехе час».	Урок 71	Поурочные разработки стр. 234
5.	Контрольная работа № 5 по разделу «Родина».	Урок 111	Поурочные разработки стр. 349
6.	Контрольная работа № 6 по разделу «Страна Фантазия».	Урок 117	Поурочные разработки стр. 366
7.	Контрольная работа № 7 (итоговая).	Урок 134	Поурочные разработки стр. 406
8.	Проверочная работа № 1 по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок 46	Поурочные разработки стр. 162
9.	Проверочная работа № 2 по разделу «Страна детства».	Урок 78	Поурочные разработки стр. 254
10.	Проверочная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок 84	Поурочные разработки стр. 270
11.	Проверочная работа № 4 по разделу «Природа и мы».	Урок 103	Поурочные разработки стр. 324